2019 - 2020

Handwriting Magazine

M.V. Muthiah Government Arts College for Women
Dindigul - 624 001

PREFACE

23 OCT 2019

Welcome to the FIRST issue of "BIRD SONG". This issue is a precious production of the siblings of MBPA MUTHIAH GOVERNMENT ARTS COLLEGE for Women. The question of writing during college days is a much discussed one. This collection of work is published once in a month. It showcases the best and the original works of our students including art, expository writing, fiction, poetry and prose. The magazine also gives a room to the students to exhibit their skills. The Magazine members work with the editors to evaluate the submissions and also in designing the layout. We are looking for more dedicated and insightful members carefully crafted and polished submissions are welcome from all the students who would like to contribute to this magazine. I feel delighted and honored in bringing you this special Magazine. The next edition of the "BIRD SONG" will be published for your enjoyment at the end of November. I hope that this issue will be enjoyed by everyone Valuable feedbacks. I hope that this legacy will pass on throughout the history of M.V.M. Bring out the best in you and let the world know you by your talent.

COLLEGE MAGAZINE SECRETARY(2019-20)

HASNATH MUBEENA ASRAFALI

Scanned by CamScanner

Save Tree :

You have no future without me "let me live".

Save female child :

She makes the World

bright. But still

struggles to see

light.

R. Nishaanthini
I-MA (Economics)

மழை

கார்முகில் வண்ணா!
உன்னைக் காண இருவிழிகள்
போதுமா கண்ணா!
உன் வெண்ணிற ஆடையில் தூரிகை
அதும் மயிலாக வேண்டும் கண்ணா!
ஒரு நாடி என்றாலும் உன் கடலில்
கரைந்திடும் துளியாக வேண்டும்
கண்ணா!
உன்னைத் தொட்டுச் செல்லும் தென்றலாக
இருந்தால் கூட எனக்கு தெரியாமல்
வண்ண தொட்டு சென்றிடுவேன்...
இப்படி என்னை தூரத்தில் நின்று ரசிக்கும்
மனிதனாக படைத்து விட்டாயே!....

by..

G. Sundareswari.
II - B.Sc - computer science

உன் நண்பன் எப்போதும் கூட

இருக்கும் போது

அவன் உனக்கு அம்மாவாக தான்

தெரிவான்

நண்பன் என்பவன் நம் வாழ்க்கை

மிகவும் முக்கியம்

நீ மற்றவர்களாக பார்க்கும் போது

எந்த வித அந்த அன்பும் எதிர்பார்ப்பதில்லை

அன்பு இருந்தால் எதிரிகளை கூட

தோழனாக மாற்ற முடியும்

நண்பன் என்பவன் பெற்றோருக்கு

அடுத்த இடத்தில்

வைத்து தான் பார்க்கிறோம்.

Best Moment In My Life

Love you appa

Done By,

J. Jophin Sneha

II BA English Literature

II shift

"அனுபவக் கல்வி"

"உலகில் உள்ள பிரச்சனையை
கல்வி அறிவால் மட்டும்
தீர்க்க முடியாது ஏனென்றால் .....
பல அனுபவங்கள் நிறைந்து
வாழ்க்கையும் தேவை .....
'அனுபவமும்' கல்வியறிவும்'
சேர்ந்தே கருந்தால் தான்
பல வெற்றிகளையும் அடைந்து
பலருக்கு உதவும் ஒரு நல்ல
தலைவனாகவும் உருவாகலாம்!...."

ச. திலகவதி
களங்கலை - தமிழ்
கரண்டாம் ஆண்டு
கரண்டாம் அழுற்சி.

Indian currency

* Indian currency is printed and minted under the controll of RBI.

* The Indian currency symbol was designed by T. Udhaya kumar. The design was a collabration of Devangri language "₹", and Latin Letter "R".

* The one rupee note is the only note bearing the signature of the Finance secretary.

* Other Indian currency signed by Governor of the Reserve Bank of India (RBI).

Rupee note		image
1.) 2000	-	Mangalyan
2.) 500	-	Red fort of delhi
3) 200	-	Motif of sanchi stupa.
4.) 100 (old)	-	Mount kanchenjunga
(new)	-	Rani ki vav (GIT)
5.) 50 (old)	-	Parliment of India
		chariot of hampi (KT)

N. Sabitha
III. B.A. English Lit.,
I- Shift.

நம்பிக்கை

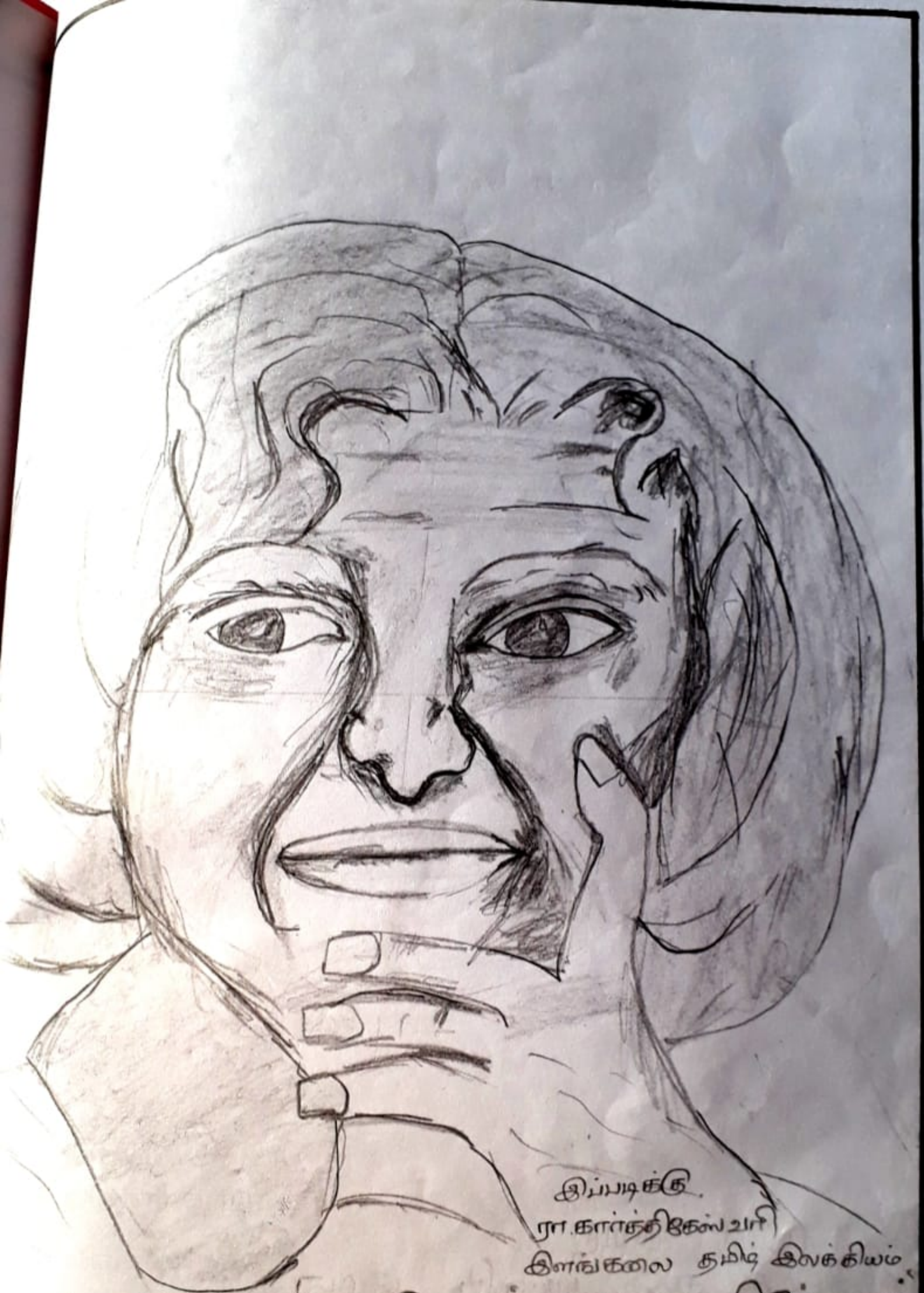
உன் அருகில் இருப்பவர்களிடம் எனையும்
நம்பிக்கை வைக்காதே
முதலில் உன் மேல் நம்பிக்கை வை
நீ வெற்றி பெறுவாய்

நம்பிக்கை இருந்தால் கடலை விட
மிக பெரிய தடையையும் கூட
தடுத்து நிறுத்தி விடலாம்...

நீ

யாரையும் பார்த்து எதற்கும் அஞ்சாதே
போல் இருக்க நினைக்காதே
அப்படி நினைத்தால் உன்னுடைய
நிலை இரண்டில் உன்னை விட்டு
பிரிந்து போய்விடும்.

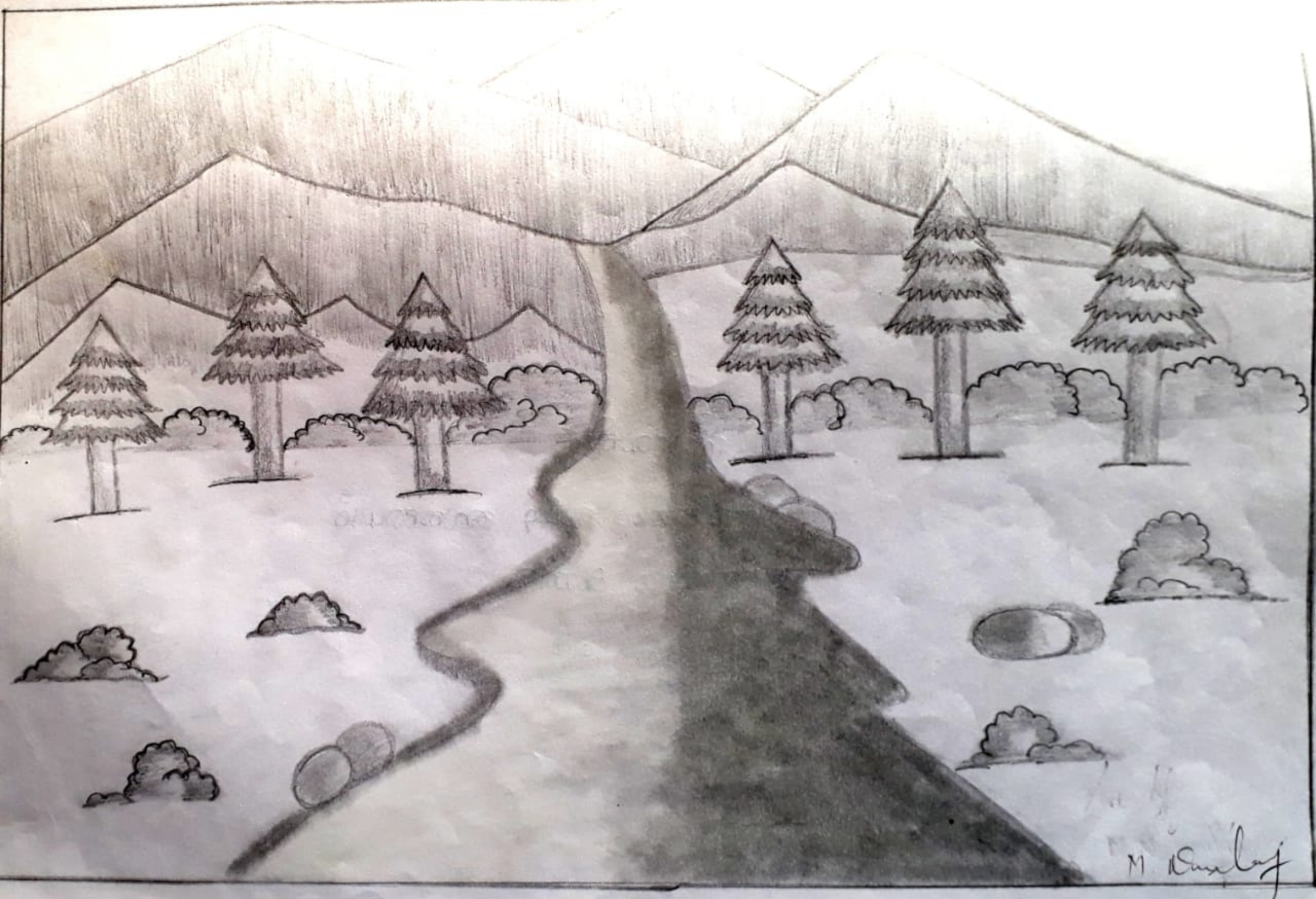
நீ முதலில் நீயாக இரு
எப்போதும் நீயாக இரு....



இப்படிக்கு
ரா. கார்த்திகேஸ்வரி
இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

நமது பிறப்பு ஒரு சம்பவமாக இருக்கலாம்
ஆனால் இறப்பு ஒரு சரித்திரமாக இருக்க
வேண்டும்!

S. Lega
III - BA. English - I - Shift



10 ஆம் மாதத்தில் குழந்தை உலகத்தை
பார்க்க வரும் போது
தாய் மிக ஆனந்தப் படுவாள்

குழந்தை இந்த உலகத்தில்
வந்தவுடன்
புதிய புதிய உறவுகளை நந்திக்கிறது.
குழந்தை முதலில் அம்மா என்ற வார்த்தை
சொல்லும் போது
தாய் தாய்மையுணர்வை அடைகிறாள்
குழந்தையை ஒவ்வொரு நிமிடமும் கண்ணும்
கருத்துமாக பார்க்கிறாள் தாய்
குழந்தை வேதனைப்பட்டால் தாயும்
வேதனைப்படுகிறாள்
குழந்தையை வாழ்க்கையில் ஒரு
பொக்கிஷமாக நினைப்பவள் தாய்....

என் தந்தை

உன் கண்ணில் கண்ணீரை கண்டதில்லை

- மாறாக

உன் இதயத்தில் பலமுறை கண்டுள்ளேன்

அதனால் தான் புரிந்தது,

கடவுள் கூட கின்பத்தையும், துன்பத்தையும் தருவார்

ஆனால் என் தந்தை எனக்கு

கின்னையை மட்டும்தான் தருவார் என்று...

தந்தை

சிறுபுன்னகையால் துன்பங்களை

துடைத்து எறிந்தவரே!

உன் கண்டிப்பு என்னை காயப்படுத்தவில்லை

மாறாக புதியதை கண்டுபிடிக்க வைத்தது

உன் அரவணைப்பு என்னை

துவண்டு விழ வைத்தது - காரணம்

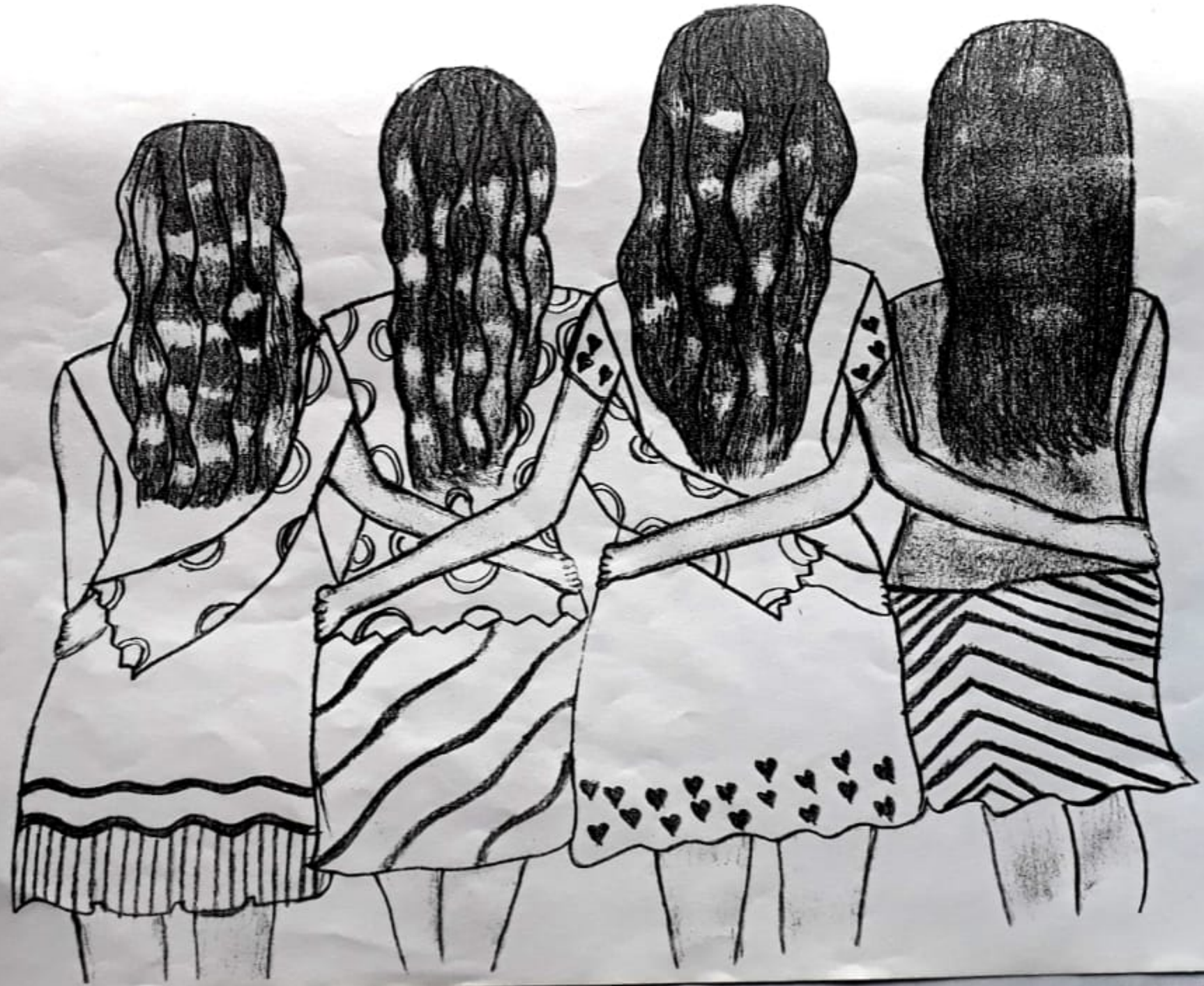
நீ தூண்டுகோலாக மட்டுமில்லை - என்

துணையாகவும் இருந்ததால்...!

கிப்படிக்கு
C. பூஜா தேவி
II - கினங்கலை
(கியற்பியல்)

Best Friends

Forever



Art by

T. Tophin Sneha

II BA English

Literature

II Shift

Hat boy,
S. Amaravathi
B.A. English Literature.
III Year - I Shift.

Birdsong

Mind your Manners

You are The BEST

You Complete You

Be THE BOSS

Let your Dreams Lead

Believe you CAN

Make yourself proud

BE brave

Be Amazing

Cover designed by
S. Amalavathi.
III - B.A English Literature
Shift - I

Date of issue: 21/10/2019, Monday. —★—★ First Issue —★—★

L. Deepika
II BA English
Literature
Shift

வாழ்க்கை

" இன்பத்திலும் துன்பத்திலும்
நீராக வரும் கண்ணீர் ....
திடமாக உள்ள நிலம்போல
வாடி எண்ணும் மனம் ...
காற்று போல் மாறும்
செய்கைகள் ....
ஆகாயம் போல் பரந்த
எண்ணம் கொண்ட உள்ளம் ....
நெருப்பாக சுரும் கோபங்கள்
இணையணைக்கும் கலந்தது ....
உள்ளது நம் வாழ்க்கை ! "....

வீ. அனிதா
இளங்கலை - தமிழ்
முதலாம் ஆண்டு
முதலாம் சுழற்சி.

கவிதை

மழை

மழையின் வாசம்

மண்ணின் சுவாசம்

மழையின் ஒரு துளி

மண்ணின் உயிர் துளி

மேகக்கூட்டங்களின் ஆரவாரம்

மண்ணின் உயிர்களின் ஆதாரம்

வானத்தில் திருவிழா

வாழ்த்தோம் நம் உள்ளங்கள்

மழை அதனை வரவேற்க !

மரம் வளர்ப்போம் !!

மழை பெறுவோம் !!!

- கா. கிருஷ்ணசாமி
இயற்பியல் இரண்டாம் ஆண்டு

"மறு ஜென்மம்"

"ஒரு பெண் குழந்தை
பிறந்த அந்த நிமிடம்
அறிய போல் தொடரும் கந்த
அடிகான வாழ்க்கையானது
ஐந்து வயதில் கல்வி கற்றும் மூராகவும்,
பத்து வயதில் பதின்பருவம் தொடங்கியும்,
பதினைந்து வயதில் பருவம் எய்தியும்,
இருபது வயதில் திருமணம் நிகழ்ந்தும்,
இருபத்தைந்து வயதில் குழந்தை பெற்றதும்,
மீண்டும் அதே அறிய மோல்
"மறு ஜென்மம்" கொள்கிறாள் பெண்"

தீ. அனிதா
இளங்கலை - தமிழ்
மூன்றாம் ஆண்டு
மூன்றாம் சிபுற்சி.

ஆடம்பரம்!

ஆடம்பரம் என்பது ஆடும் பம்பரம்
எப்போது வேண்டுமானாலும் சாய்ந்து விடலாம்!
வருவாய்க்கு குறைவாக செலவு செய்ய
கற்றுக்கொண்டால் உங்களைவிட பணக்காரர்
எவருமில்லை.

அப்பா!

அப்பா உன்னைக் கடவுளோடு ஒப்பிட்டால் என்
மனம் ஏற்காது.

ஏனென்றால்

கடவுள் கல்லில் செய்த உருவம்

என் அப்பா!

பொறுமையில் செய்த தெய்வம்!

M. தாரணி

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு

இயற்பியல்

நன்னம்பிக்கை

நீ விழுந்த போதெல்லாம்
தாங்கிப் பிடிக்கும்
இந்தக் கை

மனம் உடையும்போதெல்லாம்
நட்புக் கொடுக்கும்
இந்தக் கை

நானே நீ அழும்போது தெரியாம
உன் கண்ணீரைத் துடைக்கும்
இந்தக் கை

அது வேறு யார் கையும் அல்ல
உன்னுள் உள்ள உனது நன்னம்பிக்கை
அதை மட்டும் நீ போதும்
இழந்து விடாதே !!!

K. Laranya

III. B.A, English literature

Done By,

T. Josphin Sneha

II B.A English Literature

II Shift

PHYSICS LOVERS

Look up at the stars and not down at yours feet. Try to make sense of what you see, And Wonder about what makes the universe exist. Be curious

Stephan hawking.

There are only two ways to live your life one is as Though nothing is a miracle, the other is as though everything is a miracle.

Albert Echstein

Energy is liberated Matter, Matter is energy waiting to happen.

Bill Bryson.

M. Dharani

II nd year.

B.Sc Physics.

Solivagant

Some borders are marked on the water,

Some borders are invisible like the air.

Some love is meant to be forever.

Infinities are Vagabond of time.

Sighs are the signature of end of life fear

Some people have heart but dead a long before, just beating in their chests, cold and wild.

Yet, the tint of merry maybe spilled into the veins, it would reach.

- An Independent Poetess.

©Hasnath Mubeena Asraf Ali.
Copyrighted: November 27/2018.

அன்புத்தோழியே....

புதிதாய் பூத்த பூவாய் வந்தவளே

புரிதலுக்கும், பிரிதலுக்கும்

விளக்கம் கொடுத்தவளே !

நீ கிலோவாத இடமில்லை - உன்னை

நினைக்க மறப்பதில்லை -

மறந்தும் நினைக்கமறப்பதில்லை காரணம் - நீ

நினைவாக மட்டும் கில்லை - ஒவ்வொரு

நிமிடமாகவும் இருக்கிறாய்

எல்லோருக்கும் கடிகாரம் நேரத்தை காட்டுகிறது - ஆனால்

எனக்கு, என்னவளே ! உன்

நினைவை காட்டுகிறது

பேச்சுவிடும் நேரமெல்லாம் உன்னை - நினைத்து

பேச்சுவிட மறந்துவிடேன்

கிறந்தும் உயிர்வாழ்கிறேன்

என் உயிர் உன்னிடம் கிருப்பதால்

இப்படிக்கு,

C. பூஜா தேவி

II - கினங்கலை

(கியற்பியல்)